Cano Palacios Blanca

... Una de las más destacadas intérpretes del cancionero y repertorio nacionales. Notable educadora y sentida
compositora.
Nace en Loja, el 29 de septiembre de 1929. Sus padres fueron: Dn. Miguel Cano Madrid y Dña. Rosa Palacios. Los
estudios primarios hasta el tercer año de secundaria los cruzó en el Colegio "Santa Mariana de Jesús".
Los primeros conocimientos musicales los recibe de su padre, quien sorprendido día a día admira en su primogénita sus
habilidades, razón por la que pacientemente la interesa por el sendero del arte, convencido que las brillantes cualidades
que poseía, podrían contar con halagadores resultados, que los iba demostrando para él y para su madre con atrayente
jovialidad.
Yen verdad, en nuestra ciudad y desde hace algún tiempo se contó con un privilegio artístico; nuestras mujeres ya
descollaban en el canto y en la interpretación, época en que nos acercamos en suponer, de que las condiciones
circunstanciales favorecieron con su apacibilidad, a que el espíritu no muriera jamás, ya que los verdaderos
sentimientos se expresan con apasionado interés y cuidado.
Blanca Cano Palacios, es una de esas pocas y únicas imágenes que perduran de esa maravillosa farándula pasada y
que han logrado a base de sacrificio, dedicación y muchas de las veces determinaciones incomprendidas, sobresalir en el
ambiente musical de nuestra Patria chica.

Su habilidad y destreza la aseguran ya a los 16 años, el desempeño como Profesora de Educación Musical,
iniciándose a la vez en la docencia, prestando a su vez sus servicios en el Jardín de Infantes "Federico Froovel",
existente en esa época en nuestra comarca.
El llamado de su inquieto corazón, la aparta del ambiente musical -como es natural- por muchos años, pues contrae
matrimonio con el joven Capitán del Ejército Manuel Alfredo González.
El fallecimiento de su esposo turbó su tranquilidad y ocasionó inestabilidad en sus decisiones, pero al cabo de algún
tiempo en que se instaló en la ciudad Capital, en busca de tranquilidad y sosiego para su espíritu, retorna a su ciudad
natal, donde se inicia nuevamente y presta su colaboración a algunas Instituciones Educacionales. Más tarde el
Ministerio de Educación Pública del cual pasó a depender el Conservatorio lojano, le extiende el nombramiento como
Profesora de Solfeo, Teoría y Dictado.

Cargos y funciones que ha desempeñado:
	
 - Prestó servicios por corto tiempo en la Escuela “Espejo”, Quito.
Loja
http://www.vivaloja.com
Potenciado por Joomla!
Generado: 2 September, 2010, 21:45

- Aplaudida pianista de Radio Nacional del Ecuador, Quito.
	
 - Profesora del Pensionado "Miguel Ángel Suárez", Loja.
 - Profesora de la Escuela "José Antonio Eguiguren", Loja.

Merecimientos:
	
 - Primer Premio Festival de la Canción Nacional, Guayaquil.
 - Primer Premio Concurso Música Nacional promovido por la Casa de la Cultura, Loja.
 - Primer Premio en el X Festival de la "Lira y la Pluma Lojanas" .
 - Primer Premio en el XIII Festival de la "Lira y la Pluma Lojanas”.

Condecoraciones
	
 - Universidad Nacional de Loja.
 - Casa de la Cultura Ecuatoriana (Núcleo de Loja).
 - "Unión de Mujeres Lojanas".
 - Municipalidad de Loja.

Composiciones
	
 - "Cecilia". Pasillo.- Dedicado a su primogénita Cecilia.
 - "Ensueño". Pasillo.
 - "Primavera". Vals.
 - "Estrellas". Vals.

Grabaciones
	
 - "La Voz del Maizal". Sanjuanito.
 - "Loja, en Septiembre de Flores". Pasacalle.
 - "Sobre el Pajonal". Sanjuanito

Fuente: Loja Cuna de Artistas de Rogelio Jaramillo Ruíz.
Loja
http://www.vivaloja.com
Potenciado por Joomla!
Generado: 2 September, 2010, 21:45